



A découvrir dans ce numéro

BOTANIQUE

Champignons et rose
font bon ménage
page 3

LUTTE CONTRE

Le harcèlement
page 13

SPORT

Pilote de formule 3
page 6
Bilan du trimestre UNSS
page 15

ART ET CULTURE

Des artistes qui
dénoncent les guerres
page 8

HISTOIRE

Un grand penseur
politique
page 10

CITÉ SCOLAIRE

Forum métiers,
UNSS, Vénasque,
Équitation,
page 11

EDITO

Septembre signe la rentrée des élèves, des professeurs, du personnel et donc le retour des cours et des devoirs. L'intelligence artificielle a aussi fait sa rentrée scolaire. Si certains y voient une opportunité de gain de temps et de travail, d'autres y voient un danger pour l'intelligence humaine et la création.

Une majorité de la rédaction a souhaité faire générer une image par Midjourney pour illustrer la Une de cette édition 40 du RMAG, par facilité (pas besoin de définir une couverture) mais aussi pour se moquer de ses abus. Quoiqu'il en soit le débat autour de l'utilisation de l'IA reste ouvert mais je vous garantis que les articles du RMAG, qu'ils portent sur l'histoire ou sur l'Art, allant de la musique à la botanique en passant par le sport, restent écrits par des élèves de tout âge, de tous horizons, des journalistes en herbe qui, pour chaque article, ont croisé les sources afin de toujours vous offrir un journal de qualité.

Il ne me reste plus qu'à vous souhaiter une bonne lecture et de joyeuses fêtes de fin d'année !

Madeleine Dufor-Mittou

AGENDA

Septembre

- 2 : Rentrée des élèves
- 12 et 17 : Repas tests
- 16 : distribution des ordinateurs aux 2nde
- 20 et 27 : Sortie à la centrale Hydroélectrique

Octobre

- 1 : Port de Vénasque pour les 5ème
- 7 : Cinéma pour les 5ème
- 10 : Erasmus Day
- 11 : Marto Pariente avec les Bachi (TPS)
- 16 : Reportage chez les maraîchers, 5ème et 4ème

Novembre

- 7 : Forum des métiers
- 4-29 : Exposition Connexion illimitée, Vie (il)limitée
- 27 : Lycéens et apprentis au cinéma
- Opération Agrumes

Décembre

- 2-12 : Stage Erasmus + des élèves de Terminale Bac Pro
- 9-13 : Exposition La Retirada : l'exil républicain en Haute-Garonne
- 10 : Université Jean-Jaurès Bachibac
- 20-21 : Au Fil des Cordes : bénévolat des lycéens

Calendrier scolaire 2024-2025

- Vacances Toussaint : 19/10 au 04/11
- Vacances Noël : 21/12 au 06/01
- Vacances d'Hiver : 15/02 au 03/03
- Vacances de Printemps : 12/04 au 28/04
- Vacances d'Ete : 05/07

L'OURS

Directrice de la publication
Jeanne Caubel

Rédactrice en chef :
Madeleine Dufor-Mittou

Maquettiste :
Ioana Nedelcu

Comité de rédaction

Madeleine Dufor-Mittou
Ioana Nedelcu
Sofia Martinez-Rius
Clarence Pénacèque
Ciel Grevy-Cobotas
Adrien Batut
Anna Mery

Contact : cdimonnetrostand@gmail.com



Cité scolaire
de Luchon

Vivez l'Excellence au cœur des Pyrénées

L'automne est la saison des champignons mais pas seulement. Petite mise au point sur deux espèces de champignons assez gouteux.

Les girolles

La fructification des girolles est provoquée par des chocs thermiques (variations de température importante sur un temps court). Une fois la girolle sortie de terre, c'est un temps humide avec des températures douces qui vont permettre à la girolle de pousser dans de bonnes conditions. Ces éléments se rencontrent, en particulier, au tout début de l'été (fin juin). C'est donc à ce moment-là que vous aurez le plus de chance de trouver les premières girolles.

En revanche, durant l'été, vous aurez moins de chances d'en trouver, car les températures sont plus fortes et ont tendance à assécher le sol, ce qui n'est pas un très bon point pour la croissance des girolles : les girolles se dessècheront avant même d'avoir poussé.



©ChristianClairon



©ChristianClairon

La girolle se reconnaît à son allure en entonnoir et à son chapeau convexe avec un creux au centre et ondulé à la périphérie. Elle mesure entre un et douze centimètres de diamètre. Elle est d'une couleur jaune. Elles sortent de terre, généralement en groupe, dès le mois de mai jusqu'en novembre.



© Emil Doerstling, file cropped and uploaded by Francisco Welter-Schultes, Public domain, via Wikimedia Commons

Attention à pas confondre avec le clitocybe géotrope assez toxique.

Les trompettes de la mort

Le chapeau de la trompette de la mort mesure de 2 à 15 cm de large et possède une couleur grise à noire. Comme son nom l'indique, elle possède une forme de trompette ou d'entonnoir, très profond. Le pied, prolongement du chapeau sans être vraiment distinct de celui-ci, est souvent assez long, fin et lisse, contrairement aux girolles et chanterelles qui font partie du même groupe mais qui possèdent des plis. La chair de la trompette de la mort est fine et elle possède une odeur agréable, une odeur de charcuterie en train de sécher !

Pas de risque de confusion

Les trompettes de la mort sont des champignons faciles à identifier. Il n'y a normalement pas de confusion possible, notamment avec les girolles et les chanterelles qui, même si elles ont également une forme de tube, ont un pied composé de plis.

Recette :

- 300 g de trompettes de la mort
- 150 g de crème
- 1 citron
- 1 cuillère à café de fécule de maïs
- Quelques brins de persil
- 2 échalotes
- 50 g de beurre



Les trompettes de la mort apparaissent en automne (d'août à novembre) et peuvent être très abondantes après de fortes pluies. Ce champignon est parfois difficile à distinguer du sol à cause de sa couleur sombre, de sa forme irrégulière, de sa petite taille et parce qu'il est souvent recouvert de feuilles mortes.

La trompette de la mort préfère les forêts de feuillus et c'est surtout sous les hêtres que la trompette de la mort a son habitat préféré. On la trouve plus rarement dans les bois de conifères. Ce champignon fructifie tardivement en automne.

Source des informations :

Trompette de la mort. Myco Micmac : le coin à champignons. [consulté le 09/12/2024]. <https://www.mycomicmac.com/champignon/trompette-de-la-mort.php>

La rose n'est pas de saison mais cela nous fait plaisir de parler de cette fleur.

La rose est une fleur qui symbolise la tendresse, la douceur et l'amour. La rose symbolise les tumultes de la passion amoureuse et de l'amour naissant. La rose célèbre le mariage.

La rose pique. Avec la rose, on peut faire du parfum mais on ne peut pas manger la rose parce qu'elle est toxique. L'eau de rose peut être utilisée pour parfumer les plats.

Il est possible de réaliser une eau florale à partir de pétales de roses. Il faut compter environ 100 g de pétales préalablement lavées, et issues de roses non traitées, pour 250 ml d'eau, minérale ou distillée. L'eau bouillante est versée sur les pétales de rose et le mélange doit simplement infuser pendant 12 h.

La rose est une fleur hermaphrodite qui possède à la fois des organes reproducteurs femelles (le pistil) et des organes reproducteurs mâles (les étamines).

©creativemarket.com



PUBLICITE

Écrivons le futur de notre planète

Collectons !

Recycler c'est la vie :

les stylos et les feutres

si vous aimez la planète,

recyclez-les

et arrêtez de les jeter par terre

ou de les mettre dans la poubelle

il faut juste les recycler



MARI BOYA

Pilote de Formule 3

José María Navalón Boya
Espagnol

13 avril 2004 (20 ans)

Insta: @mariboya64



Photo de sa première victoire F3 à Barcelone

Mari Boya est un pilote du pays passionné par la formule 3. Nous avons pu échanger.

Avez-vous un moment particulier de votre carrière que vous considérez comme inoubliable ?

Dans ma carrière sportive, il y a clairement beaucoup de moments inoubliables bien que ce ne soit pas toujours comme ça dans ce monde, mais l'un des souvenirs les plus spéciaux est probablement mon premier championnat d'Espagne de karting, en 2015. C'était il y a longtemps mais je me souviens de ce moment très spécial : j'en avais rêvé quand j'étais enfant et c'était le premier grand objectif atteint... c'était très spécial.

Quels sont vos objectifs à long terme dans votre carrière de pilote ?

Mon objectif à long terme en tant que pilote est clairement d'atteindre la Formule 1. Je suis maintenant confronté aux années les plus décisives de ma carrière mais je me sens prêt et impatient de les affronter.

Comment voyez-vous l'avenir de l'automobile en matière de développement durable ?

Honnêtement, je ne pense pas beaucoup à l'avenir, la vérité c'est que je me consacre à piloter tout ce qu'on me donne et mon objectif est d'atteindre la Formule 1.

Nous verrons comment les choses se passent quand j'y arriverai, mais la vérité est que je me concentre sur mes propres affaires, sur l'entraînement et sur le fait de tirer le meilleur parti de la machine qu'ils me donnent.

Avez-vous un pilote ou une personne que vous admirez et pourquoi ?

En tant que pilote et personnage, je dirais clairement Fernando Alonso, dont ma mère était fanatique aussi. Je pense que cela m'a été inculqué en le voyant à la télévision et par la passion que ma mère avait pour lui. Lui et moi pensons que cela a déteint sur moi et sans aucun doute j'aime vraiment courir et plus encore, et maintenant, je le vois si près chaque week-end dans toutes mes épreuves de course donc c'est quelque chose de super spécial et j'admire beaucoup.

Savez-vous comment différencier une personne qui vous approche en raison de votre carrière d'une personne qui vous approche pour mieux vous connaître ?

Je ne suis pas très connu : je suis connu dans la région du Val d'Aran, la région où j'ai grandi, et je commence à être connu dans le sport automobile, surtout en F3... C'est vrai que je sens que je commence à être connu parce que beaucoup de gens suivent la F3.

Nous savons tous que le monde du sport automobile est très compliqué, si vous ne progressez pas dans le monde de la formule, aimeriez-vous continuer à concourir dans une autre catégorie ?

En effet, c'est un monde très compliqué. Pour le moment, je pense pouvoir intégrer la Formule 1 : je suis concentré là-dessus. Je sais que tout dans cette vie ne se réalise pas mais je travaille très dur et je pense que je suis vraiment très sincère avec moi-même et honnête, je pense qu'il y a encore la possibilité d'y arriver, je suis jeune et je suis simplement à deux pas.

De nombreux amis et collègues que j'ai eu tout au long de mon enfance et de toute ma carrière sportive font le grand saut vers la Formule 1. Les 2-3 années qui arrivent seront cruciales.

Quand vous aurez fini dans le monde de l'automobile, à quoi aimeriez-vous vous consacrer ?

Quand j'aurai terminé ma carrière sportive, je suis privilégié car je pourrai travailler dans l'entreprise familiale : c'est un centre commercial avec une station-service, un restaurant, un supermarché et un bureau de tabac. Je pense que je continuerai dans le monde automobile à bien aider les jeunes talents ; j'ai déjà commencé à former des pilotes plus jeunes. J'aime ce sentiment de savoir à quel point votre expérience est bonne à transmettre à un enfant et que les résultats sont vus et que l'enfant voit comment cela s'améliore. La vérité est que j'aime beaucoup ça. Mais mon avenir plus lointain sera clairement dans le Val d'Aran, la tranquillité avec ma famille.

F3, FE : KESACO ?

La Formule 3 FIA, ou simplement F3, est une catégorie de course automobile monoplace régie par la Fédération internationale de l'automobile (FIA).

Elle constitue une étape clé dans la progression des jeunes pilotes de compétition qui aspirent à devenir professionnels et/ou à accéder à la Formule 1.

La "formule E" fait référence à un championnat de course automobile qui oppose des voitures électriques dans des compétitions urbaines à travers le monde.

Lancée en 2014, la Formule E se distingue par ses courses en ville, souvent sur des circuits temporaires installés dans des lieux emblématiques tels que le cœur de grandes métropoles. Ce sport vise à promouvoir les technologies de mobilité durable tout en offrant un spectacle palpitant.

Les voitures de Formule E, alimentées par des batteries électriques, sont conçues pour être aussi performantes que leurs homologues à moteur thermique, tout en mettant l'accent sur l'innovation et l'écologie.

Indochine, groupe de pop-rock français, a sorti, le 7 septembre 2024, son 14ème album, Babel Babel, signant ainsi un retour après 7 ans d'absence.



©Stéphane Ridard / Sony Music

Formé en 1982 à Paris par Nicola Sirkis et Dominique Nicolas, ils connaissent le succès avec le single «L'aventurier».

Groupe populaire dans les années 80, les années 90 sont plus difficiles car marquées par la mort de Stéphane Sirkis et la critique qui les enterre.

Ils reviennent en 2002 avec Paradize et le single «J'ai demandé à la lune».

Aujourd'hui, le groupe est composé de : Nicola Sirkis, chanteur et parolier, oLi dE SaT, guitare rythmique et composition, Boris Jardel, guitare, Marc Eliard, basse et de Ludwig Dahlberg, batterie et percussion.

Avec 42 années de longévité et 14 albums studio, Indochine est un symbole de persistance et de tenacité à travers les époques. Ils ont su se réinventer en gardant toujours des textes engagés sur des sujets de société tels que : l'atrocité de la guerre, l'homosexualité, la question de genre ou le racisme.

Lors des derniers NRJ Music Awards, Indochine reçoit l'award du Groupe francophone de l'année.

Babel Babel est un album très marqué par l'actualité que ce soit avec la guerre en Ukraine dans «Ma vie est à toi», ou sur la démission forcée de la ministre finlandaise Sanna Marin «Sanna sur la croix» ; la question de genre avec «No Nam » ou encore un hymne aux femmes iraniennes avec «Le chant des cygnes», single de l'album.

Mes préférées sont «Sanna sur la croix», «Victoria», «Le chant des cygnes» et le 1er reggae électro du groupe : «La belle et la bête».

C'est un album qui apporte un message d'espoir dans cette période troublée. À consommer sans modération !

Et si vous ne connaissez peu ou pas Indochine, je vous conseille d'écouter ces chansons qui ont marqué la carrière du groupe :

«**Kao- Bang**» : l'histoire d'une fille qui veut mener la guérilla contre l'envahisseur de son village (Le péril Jaune)

«**Les tzars** » dénonce les abus politiques (7000 danses)

«**Punishment park**» sur les amours déchus et «**Des fleurs pour Salinger**» chanson sur l'écrivain américain que Nicola admire (Le baiser)

«**Electratar**» chanson sur le frère de Nicola, Stéphane Sirkis, dont il est prêt à abandonner la célébrité pour le revoir (Paradize)

«**Ladyboy**» chanson inspirée de l'univers d'Alice aux pays des merveilles de Lewis Carroll, elle raconte une romance lesbienne, la volonté de vivre et faire face à la mort (Alice & June)

«**Union War**», «**Little dolls**» sur l'absurdité de la guerre et son atrocité

«**Playboy**» critique de la société (La République des Météors)

«**College Boy**» dénonce le harcèlement scolaire subi par un jeune homosexuel (Black City Parade)

«**Un été français**» dénonce la montée de l'extrême droite en France,

«**Tomboy1**» chanson sur la transidentité et «**Station 13**» chanson où Nicola rend hommage à ses idoles décédées comme David Bowie, le clip dénonce les violences policières et le racisme aux États- Unis (13).

Indochine traverse les frontières et les générations et n'est pas près de s'arrêter là. Comme le dit son fondateur Nicola Sirkis: « Indochine, c'est une âme, et rien ne pourra l'empêcher de vivre, de briller... »

Maëlle nous raconte comment elle a réalisé son dessin sur la guerre de 14-18. Un travail touchant !

Premièrement, nous avons reçu le sujet : "Ne pas oublier", et les photos.

J'ai choisi celle que j'aimais bien puis j'ai réfléchi à ce que je pourrais faire avec. Pour moi, l'idée de déchirer la photo rajoutait un côté impactant. J'ai choisi des couleurs sombres faites au pastel qui peuvent évoquer la fumée. Enfin, pour se rappeler que derrière chaque soldat, il y a des proches, une famille, j'ai ajouté la petite lettre.



Ciel Grevy

Karl Marx est un nom qui revient souvent dans les discussions sur la politique, l'économie et l'histoire. Il est souvent réduit à une simple figure du passé, voire à un simple symbole du "communisme". Cependant, Marx est bien plus que ça : un penseur complexe, dont les idées ont changé le monde.

Né en 1818 en Allemagne, Karl Marx commence ses études en droit mais se tourne rapidement vers la philosophie et les sciences sociales. Il devient journaliste et rédige des articles critiques contre la société de son époque. Après plusieurs expulsions d'Allemagne, il s'installe à Paris, puis à Londres, où il passera la fin de sa vie dans la pauvreté, travaillant sans relâche sur ses écrits.

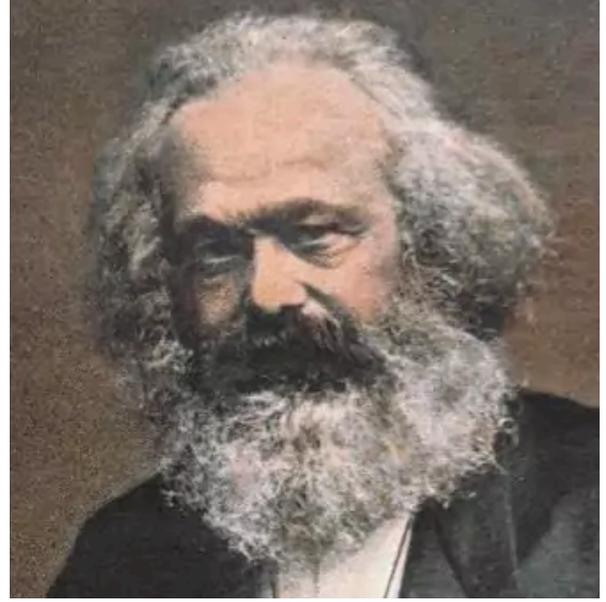
Fun Facts : Ce que vous ne savez pas sur Karl Marx !

Il était un journaliste engagé : avant de devenir célèbre pour ses idées politiques, Marx était un journaliste très impliqué. Il a écrit des articles contre le gouvernement prussien, ce qui lui a valu plusieurs sanctions. Il vivait dans la pauvreté : bien qu'il ait écrit une œuvre gigantesque, Marx n'a jamais gagné d'argent avec ses livres. Il était souvent soutenu financièrement par son ami Friedrich Engels. Cela malgré le fait que ses livres se sont vendus par centaines de millions d'exemplaires.

Les idées de Marx : lutte des classes et critique du capitalisme

Marx est surtout connu pour sa critique du capitalisme. Selon lui, ce système repose sur l'exploitation des travailleurs par les riches, et cette inégalité ne peut pas durer dans le temps. Dans son ouvrage le plus célèbre, *Le Capital*, il analyse comment les capitalistes accumulent de la richesse en exploitant les ouvriers. Il croit que cette situation finira par amener à une révolution.

Dans le *Manifeste du Parti Communiste* (1848), rédigé avec son ami Engels, Marx résume sa vision du monde : l'histoire est une histoire de luttes entre les classes sociales. Il appelle le prolétariat (les travailleurs) à se soulever et à renverser la bourgeoisie (les capitalistes).



©BABELIO

L'impact de Marx sur le monde

Les idées de Marx ont inspiré de nombreuses révolutions communistes, notamment en Russie et en Chine. Son analyse de l'économie et de la société continue d'être étudiée et débattue dans le monde entier. Mais la mise en œuvre de ses idées a parfois eu des effets dévastateurs : les régimes communistes qui s'en sont réclamés ont provoqué de 10 à 140 millions de morts et ont souvent été critiqués pour leur autoritarisme.

La contribution de Marx à la sociologie

Outre ses travaux économiques et politiques, Marx a profondément influencé la sociologie. Il a développé une méthode d'analyse historique et sociale appelée "matérialisme historique". Selon cette théorie, les forces économiques, plus que les idées ou la culture, façonnent la société et déterminent les relations humaines. Il a souligné le rôle des structures sociales dans la formation des valeurs, des idées et des comportements, influençant des penseurs comme Max Weber et Émile Durkheim. Sa théorie de la "lutte des classes" est devenue un concept fondamental de la sociologie, permettant d'analyser les dynamiques de pouvoir et d'inégalité dans les sociétés modernes. Ainsi, Marx reste un penseur fondamental dont l'influence perdure dans de nombreux domaines académiques et politiques.

Le lycée Edmond Rostand à Luchon a organisé, pour la première fois, un Forum des Métiers : une journée dédiée à l'orientation et à la découverte des différents parcours professionnels. Cet événement, qui s'est déroulé dans une ambiance dynamique et enrichissante, a permis aux élèves d'en apprendre davantage sur les nombreuses possibilités qui s'offrent à eux pour construire leur avenir.

Des stands professionnels

Dès 9 heures, les élèves ont été accueillis dans les locaux du lycée du bois pour commencer leur parcours de découverte. Pendant toute la matinée, ils ont visité différents stands installés dans le hall et les salles dédiées, où des professionnels représentaient une large diversité de métiers. Jusqu'à 11 heures, des conférences thématiques étaient organisées chaque heure pour les élèves inscrits à l'avance. Ces interventions proposaient un échange direct avec des professionnels et ont permis aux participants de poser leurs questions sur les domaines qui les intéressaient.

Bien que cette première édition ait été un véritable succès, quelques améliorations pourraient être apportées pour les prochaines années :

Certains élèves ont trouvé les horaires et les conférences difficiles à suivre, en raison d'un manque de clarté dans l'organisation du planning.

Les stands et les salles de conférences n'étaient pas toujours bien indiqués, ce qui a pu créer un peu de confusion.

Cependant, ces petits ajustements n'ont en rien entaché la qualité globale de l'événement. Des initiatives comme le Forum des Métiers sont essentielles pour les lycéens. Elles permettent : De poser des questions directement aux professionnels pour avoir une vision réaliste des différents parcours.

De valoriser les ressources locales, comme les métiers du Comminges, et de comprendre leur rôle dans le développement économique régional.

Le Forum des Métiers du lycée Edmond Rostand s'impose déjà comme une réussite à reconduire. En offrant aux élèves une expérience enrichissante et bien encadrée, cet événement renforce le lien entre le monde éducatif et le milieu professionnel. Félicitations à toute l'équipe pour cette belle initiative !

Le Forum des Métiers a rassemblé des professionnels de divers horizons : Armée de l'air, de terre et parachutistes, ainsi que la Marine Nationale, qui ont présenté les opportunités offertes par les carrières militaires.

Gendarmerie et pompiers, mettant en avant leurs missions de service public et de sécurité.

Entreprises spécialisées en intelligence artificielle et robotique, qui ont attiré de nombreux élèves passionnés par les technologies de pointe.

Un stand de Parcoursup, géré par l'Académie de Toulouse, pour répondre aux questions sur les démarches d'orientation post-bac.

Un espace consacré aux métiers de la montagne, en partenariat avec la station de ski de Luchon-Superbagnères, qui a présenté des métiers liés au tourisme, au sport et à l'environnement.

Des stands dédiés aux métiers du Comminges, offrant un focus local et mettant en avant les opportunités dans la région.

L'entrepreneuriat avec des présentations sur les étapes à suivre pour lancer sa propre entreprise.

Nicolas Vaquier, constructeur de maisons en bois avec son entreprise Saturbois, a expliqué :

"Je fais ce métier depuis 2017, mais je suis entrepreneur depuis que j'ai 17 ans. Ce genre d'événement permet aux jeunes de rencontrer directement des professionnels. C'est bien plus concret qu'Internet où l'on entend souvent des bêtises. Ici, on peut vraiment expliquer ce que l'on fait."

Il a également confié les raisons personnelles qui l'ont poussé à choisir sa voie :

"Peut-être pour me rebeller : mes parents étaient fonctionnaires et voulaient que je suive cette voie. J'ai préféré devenir chef d'entreprise pour vivre ma passion."

Baptiste Rabassa, adjoint au directeur de la station de ski de Superbagnères, a quant à lui décrit son lien étroit avec son environnement de travail :

"Je suis un pur produit de la montagne. J'ai grandi avec une passion pour le ski, l'alpinisme, l'escalade. Quand je suis en haut de la station, j'ai l'impression d'avoir le plus beau bureau du monde."

Sur l'importance de tels forums, il ajoute :

"Ce type d'événement aide à croiser l'offre et la demande. Nous avons des postes à pourvoir, mais il vaut mieux les faire connaître aux jeunes pour qu'ils puissent s'orienter efficacement."

2 classes d'élèves de cinquième sont montées au Port de Vénasque le mardi 1er octobre 2024.

Le mardi 1er octobre 2024, les deux classes de cinquième sont montées au Port de Vénasque pour rencontrer les correspondants espagnols qui venaient de la vallée de Bénasque.



LA PHOTO DU GROUPE FRANCAIS AU DÉPART DE L'HOSPICE DE FRANCE

La randonnée était encadrée par plusieurs gendarmes du PGHM et des professeurs.

Les gendarmes du PGHM leur ont expliqué leur métier. Les échanges se sont faits essentiellement en espagnol.



LA VUE DU PORT DE VENASQUE SUR LE MASSIF DE LA MALADETA

La randonnée était difficile mais à l'arrivée, la vue donnait sur le massif de la Maladeta et sur l'Aneto.

Cette ascension, par ce sentier historique, a permis à beaucoup d'élèves de se surpasser.



LACS DES BOUMS

AMBASSADEUR HARCÈLEMENT SCOLAIRE

Le 19 Novembre 2024, je suis allée au lycée Bagatelle à Saint-Gaudens pour la formation des "Ambassadeurs harcèlement". Voici ce que j'en ai retenu.

Le rôle d'un ambassadeur est d'être attentif aux relations entre les élèves et de repérer une situation de danger ou inadaptée ; il/elle vient le signaler au CPE ou aux personnels de direction; il/elle participe également à des actions de prévention contre les situations de harcèlement, discriminations ou violences scolaires.



J'ai découvert ce qu'était le programme PHARE



QUELS SONT LES DIFFÉRENTS SIGNAUX D'ALERTE ?

- Signes de mal-être
- Absences/Retards
- Baisse des résultats scolaires

QUEL EST LE BON COMPORTEMENT À ADOPTER ?

- Repérer
- Ralentir
- Réagir
- Relayer

La cité scolaire de Luchon propose de nombreuses sections, options et partenariats.
Présentation d'un des derniers partenariats en date.

Cette année, la cité scolaire a ouvert un nouveau partenariat, celui avec le Centre Équestre de Bagnères-de-Luchon.

Le principe est que la cité scolaire aménage les emplois du temps de façon à ce que les lycéens comme les collégiens puissent pratiquer trois des disciplines de l'équitation : le CSO, le dressage et la théorie, à hauteur de 5 heures par semaine avec leur monitrice d'équitation, Maureen Bavencove.

Je suis allée à l'encontre des cavaliers et des cavalières pour en apprendre un peu plus :

Faites-vous de la compétition ?

Jeanne : Oui, j'ai même été très bien classée le week-end dernier au club de Saint-Anne à Saint-Gaudens, avec Roch le cheval que je monte, ensemble on a remporté la poney 1 (ndlr : les obstacles de la poney 1 mesurent 90cm).

Eulalie : Moi, avec Hermione j'ai fini 2e de la club 3 (ndlr : les obstacles de la club 3 mesurent 75cm).

Auxanne : Oui, je fais de la compétition : lors de la dernière j'ai fini 6ème avec un sans faute avec Illico de Chour.

Charlotte : Non, je ne fais pas de compétition externe, mais je participe aux concours internes du club.

Aydan : Oui, je fais de la compétition mais je n'ai pas eu l'occasion de démarrer la saison (ndlr : la saison de compétitions d'équitation s'ouvre en septembre et se termine en juillet).



© La Dépêche du Midi

Des projets d'avenir dans cette voie ?

Jeanne : À court terme, l'objectif est de faire les championnats de France d'équitation à Lamotte-Beauvron qui se tiennent en Juillet et auxquels j'ai participé l'année dernière. Sinon, plus tard, j'aimerais devenir vétérinaire équin.

Eulalie : Refaire les championnats de France à Lamotte, sinon pour plus tard, non pas forcément.

Auxanne : Moi aussi je souhaite faire les championnats de France. Je ne sais pas encore si ça va faire partie de mon avenir.

Charlotte : Pour l'instant, je ne sais pas si je travaillerai dans ce secteur, ça reste un loisir.

Aydan : J'ai pour objectif de faire les championnats de France.

On espère que tous ces rêves de compétitions se réaliseront et, qui sait, voir nos cavaliers représenter la France dans quelques années.

Tous les mercredis après-midi, l'Association sportive de la cité scolaire propose des activités aux élèves. Petit compte-rendu du trimestre.

Le premier trimestre de la saison de foot : des entraînements dans une ambiance détendue.

L'équipe de football de l'UNSS du lycée a démarré la saison de manière impressionnante sous la direction de Monsieur Schaeffer, professeur d'éducation physique et sportive. Grâce à son approche méthodique et à son engagement auprès des élèves, les joueurs de la cité scolaire ont rapidement progressé et se sont distingués lors des tournois amicaux.

Chaque mercredi après-midi, l'équipe de football, composée d'élèves du lycée général et du lycée du bois, se retrouve sur le terrain pour s'entraîner.

Ces moments sont l'occasion non seulement de travailler le jeu, mais aussi, de passer un bon moment entre camarades. L'ambiance est décontractée : on rigole, on s'encourage et on joue, tout simplement.

Le CROSS UNSS Départemental : Une belle expérience pour nos élèves

Le mercredi 20 novembre, plusieurs élèves du lycée ont participé au CROSS UNSS Départemental, un événement qui a rassemblé des coureurs de tout le département.

Accompagnés par leurs professeurs d'EPS, ils se sont lancés sur un parcours assez exigeant, dans une ambiance motivante et détendue.



VTT à l'UNSS : une aventure chaque mercredi

Chaque mercredi après-midi, une dizaine d'élèves se retrouvent pour pratiquer le VTT dans le cadre de l'UNSS, sous la supervision de M. Labelle et Laurent Camman.

Cette activité rassemble principalement les élèves de l'option Montagne, équipés de leur propre vélo. Cependant, pour ceux qui n'en ont pas, le lycée met à disposition des vélos, permettant à tous de profiter de cette discipline sportive.

Ce premier trimestre à l'UNSS a été marqué par une belle énergie et une diversité d'activités. Entre les performances en cross, l'engagement des équipes de foot sur le terrain, et les sorties hebdomadaires en VTT sous la conduite de M. Labelle et Laurent Camman, les élèves ont montré un véritable esprit sportif. De plus, l'arrivée prochaine des sessions de ski promet de prolonger cet élan avec des moments inoubliables sur les pistes. Que ce soit pour se dépasser, partager des valeurs collectives ou simplement profiter de la nature, l'UNSS continue d'offrir des expériences enrichissantes pour tous les participants.

Où est Jean Edmond ?

PHOTO-MYSTERE



Mots Mêlés

LES CHAMPIGNONS

W N C Q W H U F T K P X K V Ç L M K B L E L L I R O M M H N
 K M Y E B Z Q F W Ç Z R I F G O D N B U Q I N X F U G I O F
 H Ç Y O R A F N O V I Y W E R Z M E O N E S H N Z F D O S D
 B A B A B A H S F A F Ç I T T Ç B I J P S S C D J Ç J X Ç D
 J N B I W U S K Ç C R P E B O W R E W B A Q B P Y E O Q V K
 P U M T X X L E Y J F L N M X K L H L T W Q O M O O O G R R
 E K K P B A G B F F F S U E D Q M E Z D M J F O D D H J V F
 V M P H V Q P I Y H I Y W K W U Z Z L X R X P E Ç G V E W Z
 D Q O E Ç X Z K Y Q C U W F Y M Z M U T R B I Ç Y G K M D Q
 L F V Z G Q E Ç G N L J U Ç X Z D T D A V P B N S F M F J I
 Q G I L T E L O B T M P D B T E Z T M N S O R X I M P Q H Ç
 W G D D G B L B P W J I C J C R A L Z F S M R P P X R E N S
 X A O P C K O Ç Y B F U U O R Z O G D N C Ç J D C W R S W O
 C L V Q Z G R I S E P I X P V U I M N E D G M H C E E F V P
 L B B U Y M I F S L J G W B X C K A P F H D M Y O L V D T S
 A R K K C C G T N S B B P X S T Z E G E Ç K C W L O K K O Z
 N R N P X G Ç H Z B H K V I F R S Y A F T P O E Q T N O Ç E
 C K R W D K X U C U W B Ç V Q B V T B O H T M C K X K Z L Y
 P L W O D F I L K Ç P Q F E E T T K X S A A E D K D Z Ç M K
 Y I A U S P V W Q M Y C X A M A N I T E L S S C O W F L I B
 V M K Ç O N A E J P H F R M I L Q N D P O B T F G C D Z Z A
 C N E G E R N L D A G F J F I U N K K I I N I M Q K F E H Z
 J F S Y U G Z U P D N R G R E D J P B Y Y A B J T O A I Q P
 M O D B P U L E L Q S O R W U K F M U A D Z L D N Y X K Y C
 Z P R L C E A B D B X Q S V T H Y L K E M E E F S Y B Z J K
 Ç I Z Y V U O W O S Q U Q U T S Y O I O H T X N N O B G Q M
 R A B X C N H G O T M N Y W Y H H C H W D J Q M N E N K K Ç
 C Q Q U D Ç U I P A J M X Z A Y T M W N Z H K C B I B W Ç E
 N A B Y Q D L V I S J U M U I L E C Y M G M L U X W S H L H
 A N M P L X Q S F U P R M J M D K J C E Q C U O Y M A D C S

- (?) CEPES
- (?) MORILLE
- (?) TROMPETTE
- (?) AMANITE
- (?) BOLET
- (?) BOIS
- (?) GIROLLE
- (?) MYCELIUM
- (?) SYMBIOSE
- (?) COMESTIBLE
- (?) TOXIQUE
- (?) MORTEL
- (?) CHAPEAU
- (?) PIED
- (?) LAMELLES